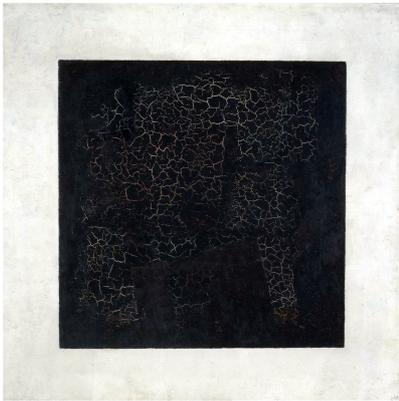


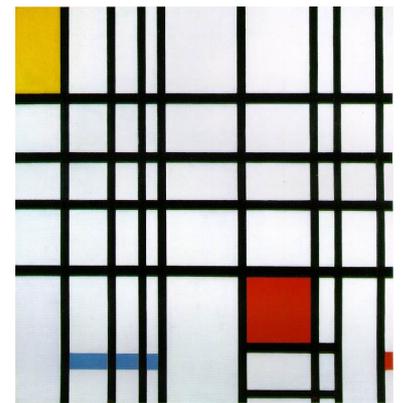
Перед вами известнейшая картина Казимира Малевича «Черный квадрат» (1915)



1. Казимир Малевич задумал написать триптих², в который войдут картины «квадрат», «крест» и «круг», но ещё не определился с цветами этих предметов. Однако он уже знает, что будет выбирать из белого, красного и черного. Сколько различных триптихов он может написать, если
 - а) фон каждой картины белый, а предметы обязательно должны быть разных цветов?
 - б) фон каждой картины белый, а цвета предметов могут совпадать?
 - в) как в б), но фон картины может быть также красным и черным?
 - г) сколько триптихов как в в) включают в себя картину «Белый квадрат на белом фоне»?
2. Казимир Малевич рассказал о своих планах написать триптих кураторам выставки «0.10», которым идея очень понравилась. Они даже попросили его прислать свою работу, но не три картины, а всего одну. Сколькими способами художник может написать картину для выставки?
3. Прошло какое-то время, и Казимира Малевича пригласили на другую выставку, попросив прислать для неё несколько картин. К этому моменту Казимир написал семь вариантов картины «Черный квадрат». Сколькими способами он может выбрать из них **а)** две картины, **б)** три картины, **в)** четыре картины?

Перед вами картина Пита Мондриана «Композиция с красным, синим и желтым» (1937-42)

4. Пит Мондриан решил писать картину на клетчатой бумаге: он берет квадрат 9×9 , после чего закрашивает черным цветом некоторые горизонтальные строки. Сколькими способами он может написать картину?
5. Известный ценитель искусств считает, что картина «плоха», если она не меняется, от того, что её по ошибке повесили вверх ногами. Сколько «хороших» картин может написать Пит Мондриан?
6. На волне художественных экспериментов Пит Мондриан решил не ограничиваться горизонтальными линиями, но и добавить немного вертикальных. Сколько различных картин он может написать на квадрате 9×9 теперь?



- 7*. А сколько «хороших»? Теперь картины можно вешать не только вверх ногами, но и поворачивать!

¹ **Супрематизм** (от лат. *supremus* — наивысший) — направление в авангардистском искусстве, основанное в 1-й половине 1910-х годов К.С.Малевичем.

² **Триптих** (от греч. *τρίπτυχος* — сложенный втрое) — произведение искусства, состоящее из трёх картин, барельефов др., объединенных общей идеей.