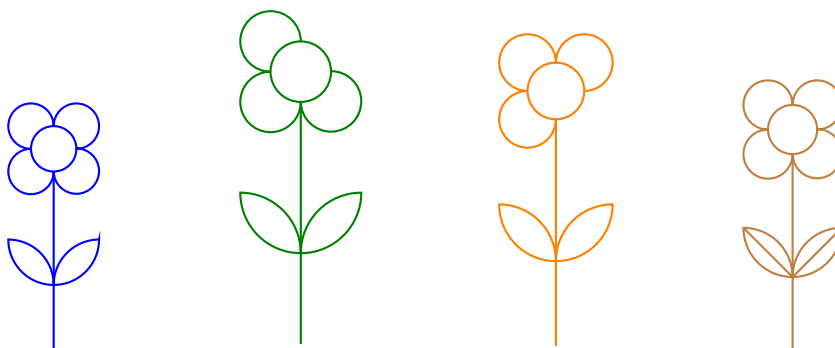
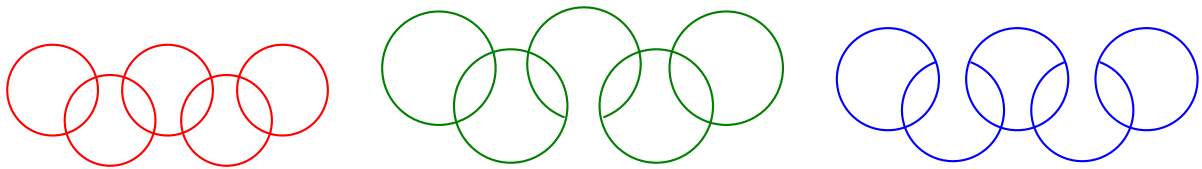
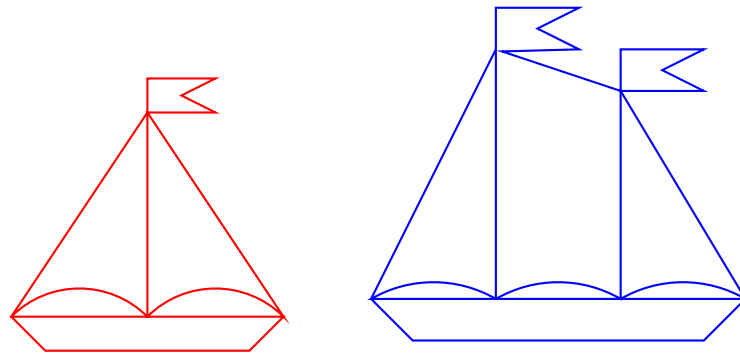


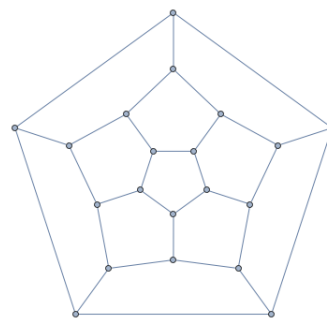
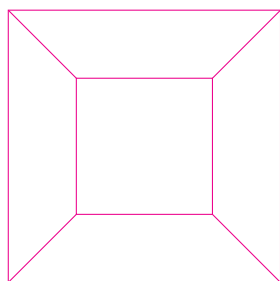
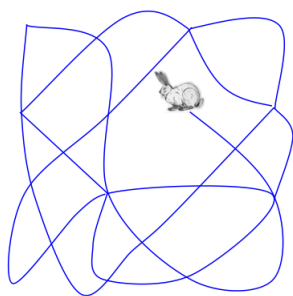
Обходы графов

Задача 161. Можно ли нарисовать следующие фигуры одним росчерком, т.е., не отрывая карандаш от бумаги и не проводя никакую линию дважды?



Задача 162. Есть несколько замков, соединенных подземными ходами (каждый подземный ход ведет от одного замка к другому, никакие два подземных хода не пересекаются). Король, осматривая свои владения, прошёл по каждому подземному ходу ровно один раз. При этом в замке с привидениями он побывал ровно два раза. Сколько подземных ходов ведет из замка с привидениями, если а) король начал свой обход не с этого замка и не на нём закончил; б) король начал свой обход с замка с привидениями, а закончил в другом замке?

Задача 163. С утра заяц выскочил из норки и попетлял по свежевывавшему снегу (см. рис. ниже слева). Где норка зайца?



Задача 164. Матрос стоит в центре палубы (у основания мачты) красного корабля с предыдущей страницы. Ему дали задание оббежать весь корабль, пробегая по каждой линии лишь раз, и вернуться обратно. Сможет ли он это сделать?

Задача 165. Можно ли нарисовать фигуру сверху в центре одним росчерком? Какое наименьшее число отрезков надо стереть, чтобы получившаяся фигура можно было нарисовать одним росчерком?

Задача 166. Можно ли прогуляться по парку и его окрестностям, перелезая каждый забор (отрезок между двумя кружками на схеме сверху справа) ровно один раз?

Задача 167. Юра нарисовал красивый корабль одним росчерком фломастера. А его младшая сестра Лена нарисовала поверх этой картинке овал, который пересек некоторые линии рисунка. Можно ли получившуюся картинку нарисовать одним росчерком?

Задача 168. Как по картинке понять, можно ли ее нарисовать одним росчерком? Откуда следует начинать рисовать? Получится ли закончить в той же точке, с которой начинали?

Задача 169. На какое минимальное количество частей требуется разрезать кусок проволоки, чтобы из этих частей можно было сложить каркас куба?